– Totta kai, Lasse sanoo.

– Nimeni on Rolle Sassi. Sassi kolmella ässällä, suntio sanoo.

Mutta Lassella on taas kiikari silmillään, ja siksipä suntio jättää hänet rauhaan.

6

Missä on vihreä omena?

Maija on nyt edennyt talon ylimpään kerrokseen. Hän seisoo Wille Wauden huoneen oven takana. Hän kerää rohkeutensa ja nostaa kätensä koputtaakseen oveen. Siinä samassa ovi aukeaa ja oviaukossa seisoo verryttely-asuun pukeutunut Wille Waude!

– Älä näytä noin hämmästyneeltä, pikku neiti, hän sanoo ystävällisesti ja hymyilee. – Minulla on aina tapana käydä lenkillä ennen lounasta.

Wille Waude marssii Maijan ohi.

Kiikarinsa läpi Lasse näkee Maijan ällistyneen ilmeen. Sitten hän näkee, kuinka Wille Waude ilmestyy ulos myymälän sivuovesta. Wille Waude ottaa muutaman juoksu-askeleen ja pysähtyy sitten rännin kohdalla.

Wille Waude kumartuu solmimaan kengännauhojaan. Samalla hän poimii kadulta jotain. Sitten hän nousee ylös ja jatkaa juoksemista.

Samaan aikaan Maija katselee ympärilleen Willen huoneessa. Siellä näyttää suunnilleen samanlaiselta kuin Tuure Urheankin huoneessa. Työpöytä, kaksi ikkunaa, joista näkyy kadulle. Toinen ikkunoista on auki.

Työpöydällä lojuvat Willen työvälineet. Seinän luona on naulakko.

Maija menee avoimen ikkunan luo ja vilkuttaa Lasselle kirkontorniin. Lasse vilkuttaa takaisin.

Maija kiertää ympäri huonetta ja etsii jotain, tietämättä itsekään mitä. Hän kääntelee ja vääntelee työkaluja. Hän kokeilee työpöydän laatikoita. Ne ovat lukossa.

Täältä puuttuu jotain, hän ajattelee. Sitten Maija keksii. Omena!

Jotenkin hänestä tuntuu, että Wille Wauden vihreä omena on tärkeämpi kuin arvaisikaan. Hän ei tiedä miksi. Jokin vain sanoo hänelle niin. Kun hän ajattelee Willeä, hän näkee välittömästi mielessään vihreän omenan.

Hän etsii kaikkialta, muttei löydä sitä. Niinpä hän tuumii, että Wille on kenties syönyt sen. Maija melkein juoksee etsimään siemenkotaa roskakorista. Mutta roskakori on tyhjä!

Nyt Lasse näkee, kuinka Wille Waude tulee ulos postista ja työntää avaimen taskuunsa. Sitten hän hölkkää takaisin kello- ja kultaliikkeeseen.

Apua! Maijahan on hänen huoneessaan tonkimassa ja etsimässä johtolankoja.

Lasse näkee Willen avaavan oven ja pujahtavan sisään rakennukseen. Nyt ovat hyvät neuvot kalliita. Maijaa on varoitettava tavalla tai toisella.

Lasse avaa laukkunsa ja ottaa sieltä esiin peilin. Hän pitää sitä kädessään ja ojentaa sitä ulos kirkontornin ikkunaluukusta. Hän kääntää peiliä aurinkoon päin ja pyydystää siihen auringonsäteen, jonka hän lähettää ikkunasta suoraan Wille Wauden työhuoneeseen.

Lasse onnistuu kohdistamaan auringonsäteen Maijan kasvoihin.

Maija varjostaa ensin ärtyneenä silmiään, mutta sitten hän ymmärtää. Hän juoksee huoneen poikki sinne, mihin on jättänyt ämpärin ja rätin.

Samalla hetkellä kun hän ehtii perille, huoneen ovi avautuu. Sisään astuu hymyilevä Wille Waude.

– Hei, typykkä! hän tervehtii iloisesti.

– Nyt onkin sitten ikkunat pesty, Maija sanoo ja kerää tavaransa. Läheltä piti, ajattelee Lasse kirkontornissa.